

Filme premiado de Silvio Tendler abre o debate sobre o desmonte do Estado brasileiro

Selecionado em festivais na França e na Alemanha *Privatizações – A Distopia do Capital* será exibido, com debate, dia 22 próximo, quinta-feira, no Museu da República.

No momento em que tramitam no Congresso Nacional projetos de lei que propõem programas de privatização, com graves ameaças ao patrimônio nacional, *Privatizações: a Distopia do Capital*, sob a direção de Silvio Tendler, é obra extremamente oportuna. Além de registrar as consequências das políticas de desestatização, o documentário aprofunda a percepção sobre os rumos da democracia.

Participam desta verdadeira aula sobre a história recente do Brasil, Pablo Gentili, Marcio Pochmann, Guilherme Estrella, Paulo Vivacqua, Carlos Lessa, Ermínia Maricato, João Pedro Stédile, Luiz Pinquelli Rosa, Maria Inês Dolci, Carlos Vainer, Eloá dos Santos Cruz, Eduardo Fagnani, Ladislau Dowbor, Marcos Dantas e Samuel Pinheiro Guimarães.

Em seguida à exibição, será realizado debate aberto ao público com o diretor Silvio Tendler; o professor da Universidade Federal Fluminense (UFF), Carlos Walter Porto-Gonçalves, autor de *A globalização da natureza e a natureza da Globalização*, entre outros trabalhos na área de geografia social; e a economista Ceci Juruá, Doutora em Políticas Públicas pela UERJ, Diretora do Fórum 21 e do IBEP-Instituto Brasileiro de Estudos Políticos.

Privatizações: a Distopia do Capital é uma realização do Sindicato dos Engenheiros no Estado do Rio de Janeiro (Senge-RJ) e da Federação Interestadual de Sindicatos de Engenheiros (Fisenge), que promovem a exibição e o debate na programação do ciclo **O BRASIL QUE VOCÊ NÃO VÊ NA TV**, em parceria com o Museu da República.

Serviço

Dia: 22 de outubro de 2015, quinta-feira

Hora: 18h:30min

Local: Cineclube Silvio Tendler, Museu da República
Rua do Catete, 153 – Catete.

Metrô: Estação Catete